



EASP- HENGSTENKEURING BIJ TCN –SPORTHORSES KLEIN MAAR FIJN

Vanwege de coronamaatregelen en de plotselinge rhino-uitbraak in maart moest de destijds geplande hengstenkeuring worden uitgesteld. Toen de maatregelen weer wat opening boden voor dit evenement hebben we dan ook direct spijkers met koppen geslagen om het evenement in twee weken tijd van de grond te tillen. We zijn Tarik van Boggelen van TCN-Sporthorses te Rijssen dan ook zeer dankbaar voor zijn geweldige support en medewerking om dit evenement op zo'n korte termijn toch door te laten gaan. Alles was perfect georganiseerd in dit fraaie en complete paardensportcentrum dat niet alleen voor alle disciplines is ingericht maar ook in een prachtige omgeving is gesitueerd. Bovendien bijna gelegen aan de A1 en derhalve buitengewoon gemakkelijk bereikbaar is.



Foto's Kelly van de Ven

EPS-D sportpony's

In deze rubriek kreeg Jordan-B (Jonker's Jayden x Karlos) van fokker/eigenaar W.H.FM en M Bos te Raalte het groene licht. Met een stokmaat van 1.44m., een borstomvang van 165cm. en een pijpbeen van 18.5cm. voldoet hij goed aan de gestelde eisen. Jordan-B staat qua model goed in het evenwichtsmodel en heeft daarbij goede en harmonische verhoudingen. Hij heeft een interessante pedigree waar een hele reeks zeer goede Arabische Volbloeds, zoals Naivnyi ox 2 x, Aatik ox, Patron ox, Purpur ox, Kebir II ox, Noran ox, Nadeem ox en Indian Sun ox, in staan die het APS (Arabisch Paarden Stamboek) destijds rijk was maar die ook aan de wieg hebben gestaan van de hoog gekwalificeerde en veelzijdige Duitse sportpony's die nu binnen de EU in bijna elke sportdiscipline domineren. Ook het APS beschikte met haar toenmalige halfbloedfokkerij over zulke sportpony's die zelfs 3 keer het Europees goud (2 keer dressuur Norelja (v. Noran ox) en Fleur (Ramano) en Daisy Brown (Kebir II ox) springen) wisten te veroveren. Die unieke prestatie is tot op heden nog niet weer herhaald. Geen wonder dat het EASP de fokkerij van deze veelzijdige sportpony's heeft voortgezet.



Twee Arabische Volbloedhengsten links Naivnyi ox die 2 x en rechts Noran ox die beide in de pedigree van Jordan B staan. Noran ox was niet alleen de vader van Kebir II ox maar ook de vader van het bekende springpaard Rex the Robber, een van 's werelds beste springpaarden ooit, waar recentelijk door Peter van Pinxteren een boeiend boek over geschreven is. Noran ox was bovendien de vader van Olympus de eerste Nederlandse hengst die het tot GP-dressuur bracht.

Het hoofd zou iets meer ras mogen tonen maar gezien zijn zeer jonge leeftijd zal hij op dit terrein nog iets aan uitstraling winnen. Hij heeft een goed gevormd front met een lange nek die aan de bovenzijde goed gewelfd is. De bovenlijn met de goed gevormde en lange schoft is voldoende gewelfd en gaat vloeiend in de lichtoplopende lendenpartij met de lange en iets sterk gehelde croupe over. De romp is voldoende diep en rondgeribd en het zwaartepunt ligt nagenoeg in het midden. De lange schouder ligt goed schuin met een hooggelegen boeggewricht waarbij de grote ellebooghoek goed correspondeert met de hoek van het spronggewricht. Het voorbeen is goed gesteld maar heeft rechtsvoor een hele lichte franse stand. De koten zijn goed gesteld en de voeten zijn goed ontwikkeld. De lange broekspieren stellen hem in staat om het achterbeen goed aan te trekken en te buigen. De bewegingen zijn voldoende ruim en lichtvoetig. De stap is in een goede viertact met voldoende souplesse maar is iets kort. In de draf wordt het achterbeen dankzij de lange broekspieren goed aangetrokken en onder het zwaartepunt gezet waardoor ook het voorgeschreven zweefmoment goed wordt getoond en die toont hij in de galop ook. Het springen gaat hem gemakkelijk af. Hij taxeert en basculeert zeer goed en in de landing galoppeert hij gelijk weer op het achterbeen verder. De jury bestaande uit Ton Penders, Albertine Nannings en Kelly van de Ven ziet in hem dan ook, naast zijn functie als dekhengst, een fijne sportpony voor de toekomst. Zijn totaalscore bedroeg 56.5 punten.



Jordan-B heeft een goede draf in huis waarbij het voorbeen goed onder het zwaartepunt wordt gezet en een fractie vóór het diagonale voorbeen landt zoals het hoort. Bij springen taxeert en basculeert hij goed.

ERS-Sportpaarden

Ook in deze rubriek was er een hengst die zeer terecht het dekbrevet verdiende. Don Star de Budde (Diamant de Semily x Stakkato) van fokker/eigenaar B. Budde, Friesoythe (D) is een zeer imponerende en massale hengst met enorm veel massa, maat, kaliber en kwaliteit op alle onderdelen. Hij meet 1.75m., heeft een borstomvang van 2.10m en een pijpomvang van 24.5cm! Met al deze massa ontgaat het veel mensen dat hij ook een pedigree heeft die met Arabische genen is doorweven. Hoewel hij ook een substantieel percentage SF-bloed voert, is die fenotypisch, op de massa van Alme na die overigens net als Fulminant SF ook weer ox-genen voert, nagenoeg, niet zichtbaar. Aan de combinatie van de Arabische en klassieke genen dankt hij niet alleen zijn functionele evenwichtsmodel maar ook de laatrijtheid. Vooral via de hengsten Stakkato, die Hannovers Hengst des Jahres in 2007 was, en Dinard L voert hij deze Arabergenen die met name teruggaan op Frustra II, Frölingstraum II en Gotthard (3 keer). Aan deze hengsten dankt hij mede zijn massa. Daarnaast voert hij via Absatz (waar elders in dit magazine diens levensverhaal is opgenomen) Shagya XVII en via de andere Hannoveraanse genen voert hij nog eens 13 keer Amurath 1898 ShA, 1x Ramzes x, 1 keer Fetysz ox en 1 keer Adamas ox. Zijn iets grote oren verraden ook de niet geringe invloed van de 16 Ostpreussische hengsten in zijn pedigree. Zijn grootvader Stakkato leverde 3 GP-dressuurpaarden, 8 internationale eventingpaarden en 546 int. 1.60m. springers!



Links de Hannoveraanse hengst Frustra II (geb. 1943) en rechts de Westfaler Frühlingstraum II (geb. 1968) die beide herhaaldelijk in de pedigree van Don Star de Budde voorkomen. Aan deze massale hengsten dankt hij niet alleen zijn evenwichtige model maar ook zijn massa.

Voor Dinard L, de overgrootvader aan moederszijde, wiens eigenaar niemand minder dan Fritz Ligges de ruiter van Ramiro was, komt dit aantal op 10 GP-dressuurpaarden en 258 int. 1.60m. springers. Don Star de Budde heeft dus een pedigree om u tegen te zeggen. Op grond van zijn evenwichtige model, de daaruit voortvloeiende tactmatige bewegingen en niet op de laatste plaats zijn fijne karakter zou hij ook als dressuurpaard hoge ogen kunnen gooien. Voorwaarde is wel dat de tijd krijgt om zich te ontwikkelen want ondanks zijn magistrale en machtige voorkomen is nog niet eens drie jaar en heeft hij zeker nog drie jaar de tijd nodig om zich te ontwikkelen, uit te groeien en uit te zwaren alvorens hij echt aan het werk gezet kan worden. Als hij die tijd krijgt, heeft hij heel veel potentie.



De harmonische lijnen en vormen van Don Star de Budde resulteren niet in alleen in zeer goede springmanieren maar ook in goed gebalanceerde bewegingen zoals op de volgende foto goed te zien is. Daarmee bevestigt hij dat evenwichtige gebouwde paarden altijd veelzijdig zijn.

Don Star de Budde is niet alleen door zijn imponerende voorkomen een 'Eye Catcher' maar ook vooral door het zeer goed ontwikkelde, forse en harde fundament dat helemaal past bij zijn grootte en massa. Er zijn maar heel weinig en misschien helemaal geen sportpaarden meer die nog een fundament van deze omvang en kwaliteit kunnen etaleren. En ook dat is



een erfenis van zijn Arabische en klassieke genen. Voor het type en zijn uitstraling kreeg hij een 9 en die kreeg hij ook voor de correctheid in de bouw. Het hoofd, met de mooie ronde kaak, toont niet alleen ras maar ook veel hengstuitdrukking. Hij heeft een mooi, groot en donker oog dat goed aan de buitenkant van het hoofd staat. Dat oog straalt rust en vertrouwen uit en dat aangename en werkbare karakter demonstreert deze 'kolos' ook tijdens de gehele keuring. Hij heeft fraai gewelfd front die via de goed geprononceerde en de lang doorlopende schoft vloeiend overgaat in een goed naar onderen gewelfde bovenlijn en vervolgens via de lichtoplopende lendenpartij eindigt in een licht hellende en goed bespierde croupe. Hij etaleert bovendien uitstekende skeletverhoudingen die harmonisch in elkaar overgaan en dat komt ook in de goed corresponderende onder- bovenlijn tot uitdrukking. De schuine en goed bespierde schouder brengt ook een hooggelegen boeggewricht en een ellebooggewricht met een grote hoek met zich mee die vervolgens weer goed met de hoek van het spronggewricht correspondeert. Ook de verhouding van 3/5 onderarm en 2/5 pijpbeen komt bij hem uitstekend tot uitdrukking. Het voorbeen is goed en ver naar voren onder de romp gesteld. De kootlengte en stand van de koot zijn ruim voldoende. De voeten zijn goed ontwikkeld en goed van vorm. Dankzij de schuine schouder en de vrij horizontale ligging van het bekken (heupbeen) staat hij ook veel bodem (de ruimte tussen de voor- en achterbenen). De romp is diep, zeer rond geribd met veel 'Hinterrippe' en dat biedt weer ruimte aan grote longen en veel darminhoud die hij ook nodig heeft om deze massa als sportpaard langdurig te kunnen verplaatsen en werken. Met de genoemde lichtoplopende lendenpartij kan hij, mede dankzij de lange lichthellende croupe, het bekken goed voorover kantelen waardoor de achterhand kan dalen om de noodzakelijke gewichtsverplaatsing in de beweging mogelijk te maken. Het achterbeen met de lange broekspieren is goed en recht onder de massa gesteld. De royale en forse bespiering gaat overigens voor alle skeletonderdelen op. De kootlengte van zowel voor als achter maakt een verende beweging mogelijk. De stap is voldoende ruim, tactmatig maar ook nog iets slungelig en dat mag met deze massa ook op deze leeftijd. Voor de draf, die met een goede tact wordt gedemonstreerd, geldt eigenlijk hetzelfde. De galop gaat hem van de drie bewegingsvormen nu op deze leeftijd het gemakkelijkst af. Hij toont daarmee veel balans met een groot zweefmoment. Hij kan in de hoeken ook goed changeren om vervolgens feilloos op het binnenachterbeen door de wending te galopperen. Hij lijkt als springpaard geboren want daar speelde hij letterlijk en figuurlijk mee. Ondanks de krachtige afzet basculeert en taxeert hij uitstekend en landt hij ook perfect in balans dat hem vervolgens ook weer in staat stelt om gelijk in balans op het achterbeen door te galopperen. Daarmee bevestigt maar weer eens dat evenwichtig gebouwde paarden altijd goed kunnen bewegen en springen. Voor zijn springaanleg werd hij met een 9.5 beloond! Totaal scoorde hij 58.5 punten.



Don Star de Budde beschikt niet alleen over veel springaanleg maar ook over zeer goed gebalanceerde bewegingen met een achterbeen dat onder zwaartepunt wordt gezet en waarmee hij ook als dressuurpaard zeer goed uit de voeten kan.

Arabische Volbloeds voor erkenning

Twee hengsten wisten zeer verdiend de toets der kritiek te doorstaan. De hengstenstapel van het EASP wordt dientengevolge verrijkt met twee zeer goede vertegenwoordigers van dit unieke en veelzijdige gebruiksras. Het EASP hecht statutair en reglementair buitengewoon veel waarde aan de evolutionair verworven functionele eigenschappen van dit oorspronkelijke Oriëntaalse 'woestijnras' dat met zijn unieke en ook al weer evolutionair verworven evenwichtsmodel nagenoeg alle rassen en huidige sportpaarden gevormd heeft. Het evenwicht in de bouw resulteert altijd in evenwichtige bewegingen en balans bij het springen. Als deze unieke Arabische woestijneigenschappen dan ook nog gepaard gaan met schoonheid, gezondheid, hardheid, werklust, vruchtbaarheid, levensduur en last but not least intelligentie betekenen deze functionele eigenschappen een verrijking voor elk sportpaard of sportpony. Deze succesvolle en door de natuur gevormde overlevingseigenschappen zou dus elke goede fokker in zijn fokkerijkeuze moeten betrekken. De kwaliteit zou daarmee niet alleen aanzienlijk worden verhoogd maar ook breed in de populatie verankerd worden. Daarom wordt binnen het EASP ook een substantieel percentage Arabisch en/of Shagya-Araberbloed bindend voorgeschreven en waar de paarden en pony's dus aan moeten voldoen om voor inschrijving in aanmerking te komen.



Op de standfoto komen de harmonische verhoudingen en de zeer correcte stand van het fundament van Probor Rifat ox goed tot uitdrukking. Evenwicht in de bouw resulteert altijd in gebalanceerde bewegingen die hij hier met een groot zweefmoment laat zien en waarbij het landende achterbeen onder het zwaarte (diepste) punt wordt gezet dat precies in het midden ligt.

Probor Rifat ox

In deze categorie verkreeg Probor Rifat ox (A.F. Barabay ox x Abakan ox) fokker G. Sallevelt en eigenaar Kirsti Nap te Westerland terecht de toegekende erkenning. Probor Rifat ox is een zesjarige hengst die daarmee al een heel stuk en zeker voor een Arabisch Volbloed verder ontwikkeld is dan een driejarige paard. En dat is hem ook aan te zien. Met zijn stokmaat van 1.57m. is hij redelijk fors voor een Arabisch Volbloed en dat geldt ook voor zijn borstomvang van 192cm. en een pijpbeen van 19cm. Zoals een Arabisch Volbloed bij uitstek hoort te zijn, staat hij zeer goed in het evenwichtsmodel met goede en harmonische skeletverhoudingen waarbij de lengte van hals, de ruglengte, de lengte van het voorbeen en die van de rompdiepte exact gelijk zijn. De som van twee van deze willekeurig gekozen lengtes vormt weer de totale lengte van het paard. Probor Rifat ox bekoort vooral door zijn uitstraling, ras, harmonie en schoonheid en met een totaal 59.5 punten behaalde hij dan ook de hoogste score van de dag. Voor zijn fraai en sprekend hoofd, de uitzonderlijk lange en zeer goed geprononceerde nek, de goed gevormde en fraai gewelfde hals, de machtige, rondgeribde en diepe romp, de hengstuitdrukking en de harmonische lijnen en vormen die hij etaleert en die onder het type worden samengevat, kreeg hij een 9. Hij heeft een groot, donker en amandelvormig oog dat niet alleen intelligentie uitstraalt maar ook alles observeert. Hij vertegenwoordigt fenotypisch en mentaal alles wat een Arabisch Volbloed aan functionele en evenwichtige 'woestijneigenschappen' heeft verworven en wat al eeuwenlang door werkelijke paardenkenners werd herkend, verbreed en vervolgens in het gebruik werd bewezen. Balans = Schoonheid = Tijdloos.

De schouder ligt zeer schuin en dat resulteert weer in een hooggelegen boeggewricht en een laaggelegen elleboog met een grote hoek die bovendien goed vrij van de romp afstaat. Daarmee kan de romp in de beweging maar ook bij het springen goed en ongehinderd tussen de schouderbladen dalen. De fraai en functioneel gewelfde halslijn gaat vloeiend in de goed ontwikkelde en tot aan het midden van de rug doorlopende schoft over die vervolgens weer in een lichtoplopende lendenpartij overgaat en in de zeer goed bespiede,



lange en lichthellende croupe eindigt. Hoewel Pribor Rifat ox wat licht in overconditie is (hij heeft een heel goed kosthuis), is hij ook bepak met functionele spieren die hem uitstekend van pas komen. Het voorbeen staat goed recht onder de massa en voldoet aan de ideale verhouding van 3/5 onderarm en 2/5 pijpbeen. De kogels hebben een buitengewoon goed peervormig verloop waardoor er veel aanhechting voor de pezen ontstaat. De koten zijn goed van lengte waarmee de vering wordt bevorderd en de kootstand beantwoordt perfect aan de hoek van 45°. De voeten zijn goed ontwikkeld en goed van vorm. Het fundament is iets fijn maar ook glashard en de gewrichten zijn rondom breed en mooi plat gevormd. De rondgeribde en diepe romp biedt weer veel ruimte voor grote longen (zuurstofopname), buikspieren (heffen van de achterbenen) en veel darmvolume voor de noodzakelijke reserves. Allemaal weer functionele eigenschappen van het Arabisch Volbloed waar het o.a. ook zijn buitengewone uithoudingsvermogen aan te danken heeft en waarmee het ook al eeuwenlang als gewichtsdrager naam en faam verworven heeft. De boven- en onderlijn corresponderen goed met elkaar waarbij het zwaarte (diepste) punt nagenoeg in het midden en niet tussen de voorbenen ligt zoals we steeds meer bij de moderne sportpaarden zien. De romp (onderlijn) loopt naar en tussen de voorbenen toe omhoog en gaat vervolgens vloeiend in het borstbeen en de hals aanzet over. Het achterbeen is goed gesteld en staat goed recht onder de massa. De hoek van het spronggewricht komt nagenoeg met die van het ellebooggewricht overeen en die verhouding is weer bepalend voor de afstand, en de ruimte van de passen, die het paard in de beweging overbrugt. Het dijbeen is niet te lang en daarbij goed bespierd. De lengte van het pijpbeen staat in een goede verhouding met die van het voorbeen. Met zijn functionele bouw en goede bespiering laat hij ook op de bewegingsfoto ruimschoots zien wat hij werkelijk aan balans in huis heeft. De stap is ruim, verend en buitengewoon tactmatig. Dat geldt ook voor draf die gelijk met het ritme van de klok en met een groot zweefmoment wordt getoond waarbij het landende achterbeen telkens zuiver onder het zwaartepunt wordt geplaatst. De jury beloonde de stap en de draf dan ook met een 9. Voor de galop, die iets gespannen maar wel met een goed zweefmoment en goed opwaarts met een horizontale bovenlijn werd getoond, scoorde hij een 8. Bij het springen miste hij een beetje de ervaring maar dat deed geen afbreuk aan zijn moed, techniek en aanleg. Samenvattend een buitengewoon complete hengst, de 'Strahlemann' van de dag en daarbij een aanwinst voor het EASP.



Dankzij zijn evenwichtige bouw kan Yanour Hayati ox ook heel goed het gewicht in balans verplaatsen zoals hij op de bovenstaande foto laat zien.

Yanour Hayati ox

De hekkensluiter van de keuring en tweede Arabische Volbloedhengst die voor erkenning in aanmerking kwam, is de 10- jarige Yanour Hayati ox (JK Catalyst ox x Yamesco ox) fokker en eigenaar Yildiz Heesackers-Horsten te Helvoirt. Deze sympathieke en markante hengst meet 1.54m. en heeft zijn sporen al ruimschoots in de sport (endurance) verdiend. De borstomvang is 185cm. en met een pijpomvang van 19.5cm. voldoet hij daarmee ook weer ruimschoots aan de eis die tenminste 10% van de borstomvang moet zijn. Met deze sportprestaties beantwoordt hij volledig aan de eisen die in het keuringreglement m.b.t. de sportverrichtingen aan hengsten worden gesteld. Daarmee heeft deze fokker verdiend eer van haar eerste fokproduct. Yanour Hayati ox is een harmonisch gebouwde hengst met uitstraling en veel ras. Hij bekoort niet alleen door zijn mooi gevormde hoofd met de grote, levendige en donkere ogen en de mooie ronde kaak maar ook door zijn vloeiende lijnen en vormen die hem veel hengstuitdrukking en een sympathieke uitstraling geven. Yanour Hayati ox heeft een fraai gevormd front met een goede hoofd/halsaanzet die hij vooral in de beweging en bij het springen zeer goed gebruikt. Voor zijn aansprekende type en harmonische bouw scoorde hij respectievelijk een 9. Ondanks al zijn sportverrichtingen heeft nog een spijkerhard fundament met beste voeten en ook daarvoor scoorde hij een 9. Hij heeft goede skeletverhoudingen en staat daarmee goed in het evenwichtsmodel. De schouder ligt goed schuin en ook dat gaat weer gepaard met een grote hoek in het ellebooggewricht die hem ook een opwaarts verlopende romp (de onderlijn) geven met een zwaartepunt dat, zoals het bij een evenwichtiggebouwd paard hoort, nagenoeg in het midden ligt. De hoek van het ellebooggewricht zou iets meer met die van het spronggewricht mogen corresponderen. Het voorbeen is goed gesteld en voldoet ruimschoots aan verhouding van 3/5 onderarm en 2/5 pijpbeen. De onderarm is bovendien breed en goed bespierd en dat stelt hem weer in staat om het voorbeen goed te kunnen heffen. De koten zijn goed van lengte en de kootstand is goed. De schoft is voldoende hoog en lang en de bovenlijn is goed bespierd en naar onderen gewelfd. De bovenlijn heeft een vloeiend verloop. Alleen de croupe is weliswaar voldoende lang en goed bespierd maar ook lichtelijk oplopend. De diepe romp is rondgeribd en goed bespierd. Het achterbeen met de lange broekspier is goed gesteld, zeer goed gehoekt en kenmerkt zich door de goed



gevormde en platte gewrichten. Vanwege de licht oplopende croupe worden de bewegingen in de ruimte altijd iets beperkt. Dat neemt echter niet weg dat ze wel met veel tact en ritme worden getoond. De goede buiging van het achterbeen komt vooral bij het vrijspringen goed tot uitdrukking. Hoewel hij vanwege de behaalde sportresultaten niet meer aan de verplichting van het vrijspringen behoefde te voldoen, had zijn eigenaresse toch zoveel vertrouwen in hem dat ze ook deze exercitie met hem waagde. En daarbij stelde hij, zoals verwacht, niet teleur. Hoewel hij de ervaring mist, liet hij echter met zijn techniek, moed en aanleg dubbel en dwars zien wat hij in huis heeft. Bij de laatste sprong op de oxer, van de driesprong, kwam hij in het midden bijna tot stilstand. In plaats van te stoppen, boog hij de achterbenen nog eens extra, taxeerde nog even goed en zette hij ruim 3.5 meter voor de oxer af om vervolgens in een prachtige balans over te hindernis te gaan en ook weer in balans te landen. Hij demonstreerde daarbij nog eens extra dat een springpaard niet aan de bovenkant (zoals de heersende gedachte is) maar aan de onderkant moet kunnen rekken en dat kan hij uitmuntend. Daarmee bevestigde hij ook wat de jury reeds bij zijn eerste opstelling in de ring signaleerde dat hij een super en werkbaar karakter heeft. Ook Yanour Hayati ox is met zijn veelzijdige aanleg en prestaties een verrijking voor het EASP.



Op deze foto is mooi te zien hoe Yanour Hayati ox ruim 3.5 meter voor de hindernis afzet waarbij hij dus meer dan 4 meter moet overbruggen wat hij ook nog eens bijna vanuit stilstand doet. Springpaarden moeten dus aan de onder- en niet aan de bovenkant, zoals de heersende gedachte is, kunnen rekken. Zonder die functionele eigenschap, zijn moed en taxevermogen was hij midden in de hindernis belandt of hij had de benen in het zand gestoken.